

# EMOCIONES LIBRES

## EMOCIONES LIBRES

### Datos identificativos

Título: **Emociones Libres**

Nivel educativo: **CDI**

Grado: **1 A 3 años**

Eje/ámbitos: **Vinculación Emocional y Social, Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.**

Vinculación con otros ejes/ámbitos (ejemplos):

- **Descubrimiento del medio natural y cultural; Exploración del cuerpo y motricidad.**

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

La situación de aprendizaje "Emociones Libres" está diseñada para niños y niñas de 1 a 3 años en centros de desarrollo infantil, con el objetivo de promover el desarrollo emocional y social, así como la manifestación del lenguaje verbal y no verbal. A través de esta propuesta, los niños serán guiados para explorar, reconocer y expresar sus emociones en un ambiente seguro y de apoyo, permitiendo un desarrollo integral en las primeras etapas de su vida.

Es así como su finalidad se sitúa en que los niños pequeños aprendan a identificar, expresar y gestionar sus emociones, mientras desarrollan vínculos afectivos y habilidades comunicativas básicas. Esto les permitirá construir una base sólida para su desarrollo emocional, social y del lenguaje en etapas posteriores pues los niños aprenden a identificar y expresar sus emociones de manera libre, tanto verbal como no verbalmente pues es así como

esto les permitirá gestionar sus emociones, mejorar la empatía y relacionarse de forma efectiva con su entorno.

### **Temporalización y relación con la programación**

Esta situación de aprendizaje se propone para el primer trimestre con una duración 5 sesiones.

# Introducción



Es un placer poder compartir con el alumnado y el profesorado este recurso educativo destinado a niños de 1 a 3 años en centros de desarrollo infantil que busca promover el reconocimiento y la expresión de emociones en un ambiente seguro y afectivo. Relacionada con los ejes de Vinculación Emocional y Social y Manifestación del lenguaje verbal y no verbal, esta propuesta fomenta la capacidad de los niños para expresar sus emociones, tanto de manera verbal como no verbal, fortaleciendo sus relaciones afectivas y desarrollando habilidades comunicativas desde temprana edad.

## ¿Qué encontraremos en esta situación de aprendizaje?

### Emociones básicas: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo

#### 1. Alegría:

- **Descripción:** La alegría es una emoción positiva que se manifiesta cuando los niños experimentan situaciones placenteras o gratificantes. En los niños de 1 a 3 años, la alegría se expresa a través de sonrisas, risas, movimientos corporales entusiastas y sonidos de satisfacción. Esta emoción fomenta el bienestar emocional y fortalece los vínculos afectivos con los cuidadores y compañeros.
- **Manifestación:** Risas, sonrisas, aplausos, saltos o abrazos.

#### 2. Tristeza:

- **Descripción:** La tristeza es una emoción que aparece cuando los niños se enfrentan a situaciones de pérdida, frustración o separación. Los niños pequeños pueden expresarla a través del llanto, la quietud, o el retraimiento. Reconocer y permitir la expresión de la tristeza es fundamental para que los niños desarrollen estrategias saludables para procesar emociones difíciles.
- **Manifestación:** Llanto, rostro abatido, búsqueda de consuelo o aislamiento.

#### 3. Enojo:

- **Descripción:** El enojo surge cuando los niños enfrentan frustraciones o situaciones que no les resultan agradables. En esta etapa, el enojo es una emoción natural que puede expresarse mediante rabietas, gritos o gestos de malestar. Es importante guiar a los niños para que aprendan a gestionar su enojo de forma constructiva, ofreciendo contención y apoyo.
- **Manifestación:** Llanto intenso, gritos, pataleos o empujones.

#### 4. Miedo:

- **Descripción:** El miedo es una emoción que aparece cuando los niños se sienten inseguros o ante situaciones desconocidas o amenazantes. En los niños pequeños, el miedo puede ser provocado por ruidos fuertes, personas desconocidas o separaciones breves de los cuidadores. Ayudar a los niños a enfrentar el miedo de manera calmada y comprensiva es esencial para su desarrollo emocional.
- **Manifestación:** Llanto, búsqueda de protección, temblores o paralización.

Estas emociones básicas forman parte del desarrollo emocional temprano de los niños y, al ser reconocidas y expresadas libremente, contribuyen a su bienestar afectivo y a la construcción de habilidades sociales y comunicativa.

# Política de la infancia

## **POLÍTICA PUBLICA DE LA PRIMERA INFANCIA**

La formación de la política pública tiene un proceso previo a la formalidad de las aprobaciones en las instancias gubernamentales, que parten justamente de la evaluación diagnóstica de la política, la institucionalidad y los servicios; la elaboración de propuestas que identifiquen los aspectos críticos, donde se va a invertir para provocar quiebres importantes; la planificación estratégica del sector y de los actores involucrados; el costo de la implementación de la política y ; finalmente, la programación de una línea de tiempo hasta llegar a la declaratoria pública y su implementación. La meta de este trayecto es llegar a cada niña/o en su territorio promoviendo su desarrollo.

La responsabilidad del Estado, la familia y la sociedad en la atención integral infantil, así como en la prevalencia de sus derechos, obligan a que el contexto institucional público y privado, incorpore estos principios, de manera que derive en acciones coordinadas y afectivas para asegurar, servicios de atención de calidad, contribuyendo al desarrollo integral de niñas y niños.

# Política seleccionada

## DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

Los lineamientos de la política pública del Desarrollo Infantil Integral nacen de la articulación intersectorial nacional y local que es consustancial a la estrategia de Desarrollo Infantil. Tiene un carácter mandatorio, regulatorio y operacional, que se aplica dentro del territorio nacional con todos los sectores y actores involucrados, entre los cuales se encuentran los representantes de los diferentes ministerios, organizaciones, instituciones y asociaciones cuyos fines tienen que ver con la infancia temprana, con sus familias o con los entornos donde se desarrolla. Todos ellos aceptan y asumen la responsabilidad de participar en la política Pública de Desarrollo Infantil no solo como una alternativa para adoptar al bien común, sino también para consolidar el logro de los objetivos establecidos en el plan Nacional del Buen Vivir.

el objetivo central de la política pública de Desarrollo Infantil es garantizar el ejercicio de los derechos de las/os niñas/os menores de 3 años incidiendo en la calidad de vida de sus familias y las comunidades.

por tanto, será primordial para este nuevo periodo, atender a la más amplia cobertura de niñas/os menores de 5 años, en condición de extrema pobreza y al 65% de la población total menores de 5 años. Cumpliendo con el propósito de satisfacer sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, en un entorno social, familiar y comunitario.

# Justificación y fundamentación

## Justificación y Fundamentación

El aprendizaje emocional temprano facilita la creación de vínculos afectivos seguros con sus cuidadores y compañeros, esenciales para su desarrollo integral. Además, la capacidad de manifestar emociones a través del lenguaje verbal y no verbal fomenta una comunicación efectiva desde una edad temprana, favoreciendo su adaptación social.

Esta propuesta responde a la necesidad de proporcionar espacios en los que los niños puedan explorar libremente sus emociones, comprendiendo que su expresión es parte fundamental de su desarrollo integral, tanto en el ámbito emocional como en el social y comunicativo.

# Guía didáctica

A continuación, se presentan los siguientes aspectos relevantes para el profesorado.

## GUÍA METODOLÓGICA MODALIDAD PARA EL SERVICIO DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL MODALIDAD CDI

Ésta Guía metodológica tiene como objetivo:

Orientar, operativizar y promover la protección, cuidado y atención integral de las niñas/os de 1 a 3 años de edad para CDI públicos (directos - convenio) y niñas y niños entre los 45 días de nacidos a los 3 años de edad para CDI (fiscomisionales y privado).

Dentro de las unidades de atención CDI públicas (directas-convenios), fiscomisionales y privados, la metodología considera la importancia de brindar un servicio de calidad, enfocándose en las interacciones entre las (directos-convenios) fiscomisionales y privados se basan entres pilares fundamentales para la atención de las niñas/os de 45 días de nacidos y 3 años de edad:

- **El juego:** se considera como el eje principal y transversal del afecto, atención cariñosa e interacciones positivas para incorporar el cuidado, y aprendizaje intencional y libre en la promoción del desarrollo infantil temprano-
- Desarrollo de Destrezas y aprendizajes con el enfoque de protección integral en concordancia de Currículo de Educación inicial del MINEDUC.
- **Competencias de educadoras, coordinadora y/o directora:** enfocada a las actitudes, interacciones positivas, atención oportuna, demostraciones de afecto, cariño con respeto y manejo del lenguaje a través de la incorporación de competencias para su accionar diario con las niñas/os y familias.

Dentro de todo esto la planificación educativa es una actividad anticipada fundamental que realiza la educadora para organizar su trabajo diario, misma que permite cumplir con los objetivos planteados de acuerdo al grupo de edad asignado, evitando un trabajo improvisado y pérdida de tiempo,

# Concreción curricular

## Elementos curriculares

Para esta experiencia de aprendizaje utilizaremos los siguientes ámbitos de aprendizaje:

- Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.- Desarrollo de sus capacidades de adquisición del lenguaje mediante formas de comunicación verbal y no verbal, mediante el incremento del vocabulario, pronunciación y verbalización para satisfacer necesidades, deseos y emociones.
- Vinculación Emocional y Social.- Desarrollo de sus capacidades socio afectivo, consigo mismo con los demás y el entorno.
- Descubrimiento del Medio Natural y Social.- Desarrollo de sus capacidades senso-perceptivas, para fortalecer procesos cognitivos propios de su edad, mediante el desarrollo de la memoria, concentración y atención.

## LAS EMOCIONES DE EMILIA

<b>PERFIL DE SALIDA</b>	<b>OBJETIVOS SUB-NIVEL</b>	<b>EJES</b>	<b>ÁMBITOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>
GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.	MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo	Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.

	comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			del juego simbólico.	
GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS	Desarrollar destrezas que permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.	Participa en espacios de juego donde se encuentran otros niños sin necesariamente interactuar con ellos.
GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS-	Potencializar el desarrollo de nociones básicas y operacionales del pensamiento que permitan ampliar la comprensión de los elementos de su mundo natural y cultural.	DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

# Metodología

## Descripción

Esta situación de aprendizaje surge del análisis de las necesidades de la etapa que nos ocupa. Nuestras niñas/os está en un momento madurativo de desarrollo del lenguaje; por este motivo es necesario crear una situación de aprendizaje que nos ayude a ampliar su vocabulario, mejorar la pronunciación e iniciarnos en la realización de frases cada vez más complejas. Para lo cual hemos utilizado las siguientes metodologías de aprendizaje.

- **Metodología juego trabajo.**
- **Principios de Boston.**
- **Trabajo colaborativo.**

# Secuencia competencial

## EMOCIONES LIBRES

Bloque #: 1

### **Nombre del tema (#1): Emociones de Emilia**

Como ya sabemos, los cuentos son recursos educativos muy apreciados por el alumnado y el profesorado. Con ellos, aprendemos a entender el mundo que nos rodea de forma lúdica, creamos vínculos y desarrollamos nuestro lenguaje. Por ello, nuestra primera sesión comienza

con la lectura adaptada del cuento "Un cuento de amigos" Este cuento nos será un recurso indispensable, por su sencillez y trama; aun así, es conveniente leerlo en varias ocasiones antes de empezar la situación de aprendizaje.

Nos servimos de un mural de pared, para ir contando la historia a la vez que pegamos los personajes en el mural. Al acabar, les preguntamos sobre sus cumpleaños:

- ¿Celebran su cumpleaños?
- Y ¿qué hacen? ¿Cómo lo celebran?
- ¿A quién invitan?
- ¿Comen pastel? Y ¿qué más cosas comen?
- ¿Les gustan las fiestas?
- ¿Decoran el lugar del cumpleaños? ¿Con qué lo decoran?
- ¿Dónde les gustaría celebrar su próximo cumpleaños?
- ¿En casa de una amiga o un amigo como el lobo?
- ¿Les gustan los pasteles? Y, ¿de qué les gustan?

### **Nombre del tema (#2): ¿Emilia demuestra todas sus emociones?**

En la segunda sesión, nuestros alumnos y alumnas llegan al aula y se dan cuenta de que algo ha

pasado en el mural: ya no está la historia montada y ordenada. Además, ¡falta el pastel! A través

de la pregunta «¿qué ha pasado con la comida?» comenzamos la búsqueda de alimentos (representados en tarjetas) por el aula.

Con el mural delante, proponemos el siguiente desafío: ser capaces de volver a ordenar el cuento. Comenzamos por hallar la comida desaparecida. Guiamos la búsqueda con

preguntas

como:

- ¿Dónde podemos buscar?
- ¿Cómo podemos solucionar este desorden?
- ¿Por dónde empezamos?
- ¿Qué es lo primero que hay que buscar?

En el proceso, encontramos una bolsa con tarjetas de alimentos y objetos del cumpleaños, los

cuales podrán manipular y explorar. Pero ¡ni rastro de la tarta! En la bolsa que hemos encontrado, había tarjetas de alimentos y objetos. Así que ahora vamos a investigarlos. Sentados en corro, describimos cada objeto antes de sacarlo para ver si alguien es capaz de adivinar de qué se trata. Cuando todos los objetos estén fuera, pasaremos a clasificarlos. Iremos

eligiendo los objetos que nos sirven para un cumpleaños y los que no. Por ello, en la bolsa tendremos objetos que aparentemente no sirvan, pero es interesante escuchar que dice el alumnado y los motivos que nos dan para calificarlos. Una vez hecha la clasificación, repartimos

los objetos seleccionados entre los animales que van al cumpleaños, para que cada animal lleve algo a la fiesta.

### **Nombre del tema (#3): ¿Las emociones deben ser libres?**

Empezamos la sesión recordando los objetos que había dentro de la bolsa. Preguntamos si había

una tarta dentro de la bolsa y conjuntamente concluimos que no. Así que decidimos hacer nuestra propio pastel

Antes de empezar con la elaboración del pastel, recordamos los alimentos que podemos usar.

Primero identificamos los que ya conocemos y, seguidamente, nombraremos uno a uno los nuevos para aprenderlos.

Después, elegimos tres ingredientes y le contamos al resto de la clase por qué los hemos elegido

para nuestra pastel. Además, podemos describirlos usando adjetivos fáciles como los colores o

las formas. Colocamos la ficha del pastel en blanco en el centro de la mesa. Poco a poco iremos colocando los ingredientes elegidos en los distintos pisos de la tarta. Así, por ejemplo, la

parte de debajo de nuestra tarta es de fresa, la del medio de limón y la parte de arriba de chocolate.

Finalizamos con una actividad interactiva, en la que repasamos la estructura de un pastel y los

ingredientes que le podemos añadir.

**Nombre del tema (#4): Todos somos libres de emitir nuestras emociones**

Volvemos a contar el cuento, pero, esta vez con las modificaciones que hemos hecho. Recordamos que habíamos decidido que cada animal llevaría al cumpleaños algo para comer, además de la tarta que hemos hecho de forma cooperativa. Esta vez, vamos a prestar mucha atención a todas las onomatopeyas posibles del cuento. Por otro lado, Necesitamos una grabadora para grabar los sonidos onomatopéyicos. Una vez que lo tengamos grabados, pondremos la grabadora en marcha y comenzaremos a contar el cuento, según vayan sonando las onomatopeyas. Después, les podremos la grabación para que, se escuchen contando el cuento.

**Nombre del tema (#5): Listos para nuestras emociones**

En esta sesión, le contamos al alumnado que el lobo ha venido con muuuucha hambre y se quiere comer toda la comida del cumpleaños. Por ello, vamos a hacer una cara de lobo de cartón con un agujero en su boca y le vamos a dar de comer a nuestro lobo glotón todo lo que nos pide. Con las tarjetas de la comida en el suelo, vamos a ir dándole al lobo la comida que nos pida. Pero el lobo no sabe hablar muy bien, así que le tendremos que ayudar. Por ello, cuando descubramos lo que quiere comer, lo pronunciamos muy bien y despacito para que él lo pueda aprender a decir correctamente. Después, se lo iremos introduciendo en su boca para que se lo pueda comer.

**Nombre del tema (#6): Las mejores emociones**

Esta actividad la podemos hacer tanto virtualmente como con tarjetas, en la asamblea. Jugamos, con pictogramas, a construir frases del cuento. Empezaremos con frases sencillas de dos elementos y si vemos que nuestro grupo funciona muy bien podemos ir aumentando la complejidad. Ponemos tantos cuadros blancos en el centro de la mesa como palabras queramos decir. La primera vez haremos un ejemplo con dos cuadros, y a la vez que decimos la palabra colocamos su pictograma en el cuadro blanco y repetimos la estrategia hasta formar la frase. Seguidamente, mostraremos los pictogramas descolocados y los leeremos en orden, con el

fin de que los seleccionen correctamente. Una vez estén todos los pictogramas colocados les preguntaremos: ¿suena bien? Para ganar complejidad, podemos incluir una tarjeta infiltrada, que no haya que usar.

### **Nombre del tema (#7): Emociones Libres**

Al concluir la situación de aprendizaje "Emociones Libres", se espera que los niños de 1 a 3 años hayan logrado avances significativos en el reconocimiento, expresión y gestión de sus emociones, tanto a nivel verbal como no verbal. A través de las diversas actividades propuestas, habrán fortalecido sus vínculos afectivos con sus compañeros y educadores, y mejorado sus habilidades de interacción social. Además, los niños habrán comenzado a utilizar el lenguaje, tanto corporal como verbal, para comunicar sus sentimientos, lo que contribuye a su desarrollo emocional y comunicativo.

# Evaluación de la situación de aprendizaje

## Indicadores de evaluación

### Evaluación del diseño

- Adecuación de la secuencia de actividades para el desarrollo de la/s destreza/s específica/s.
- Idoneidad de las estrategias metodológicas y de los recursos empleados.
- Pertinencia de la organización de los espacios, la temporalización de las actividades y el agrupamiento del alumnado.
- Coherencia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

### Evaluación de la implementación

- Grado de cumplimiento de la temporalización.
- Ambiente de cooperación, diálogo y aprendizaje generado en el aula.
- Aplicación de los criterios e instrumentos de evaluación.
- Eficacia de las medidas de individualización de la enseñanza.

### Propuesta de mejora

- En el diseño de la situación de aprendizaje.
- En el desarrollo de la situación de aprendizaje.

## Las Emociones de Emilia

Emilia era una niña de tres años llena de curiosidad y alegría. Cada día, se despertaba con una sonrisa, lista para descubrir el mundo que la rodeaba. Pero como todos los niños, Emilia también tenía sus emociones.

Un día soleado, Emilia decidió ir al parque con su mamá. Cuando llegó, vio el columpio y su corazón se llenó de **alegría**. Corrió hacia él, se balanceó hacia arriba y hacia abajo, riendo sin parar. Era su momento favorito del día.

Sin embargo, mientras jugaba, vio a otros niños compartir un juguete que a ella le gustaba mucho. Su corazón se sintió pesado y una nube oscura se posó sobre su cabeza. Era la **tristeza**. Emilia sintió ganas de llorar, pero su mamá se acercó y le dijo: "Está bien sentirse triste, Emilia. A veces, compartir es difícil, pero puedes pedir que te dejen jugar también".

Más tarde, mientras se deslizaba por el tobogán, un niño empujó a Emilia accidentalmente. Ella se sintió muy **enojada** y cruzó los brazos. Pero en lugar de gritar, recordó lo que su mamá le había enseñado. Respiró hondo y dijo: "¡Oye, eso me lastimó!" El niño se disculpó, y Emilia se sintió mejor.

Al final del día, mientras regresaba a casa, Emilia vio una sombra en el camino y sintió un pequeño escalofrío. Era un gato negro, y le dio un poco de **miedo**. Pero al acercarse, vio que solo era un animalito asustado. Se agachó y le habló suavemente. El gato se acercó, y Emilia sonrió al darse cuenta de que no había nada que temer.

Esa noche, mientras se preparaba para dormir, Emilia pensó en todas las emociones que había sentido ese día: alegría, tristeza, enojo y miedo. Se dio cuenta de que todas eran parte de ser ella misma y que estaba bien sentirlas.

Con una sonrisa en su rostro, se durmió, lista para soñar y explorar sus emociones una vez más al día siguiente.

FIN



# Actividades de aprendizaje

## LEER CON PICTOGRAMAS



Imagen de Freepik. Niño pequeño en preescolar. (Licencia Freepik)

Mediante un pictograma se pueden identificar objetos, clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez son un material que puede elaborar el mismo niño, con el fin de comunicarse con los demás.

### ***Características de los pictogramas educativos***

Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.

Son de colorido llamativo.

Su contenido es interesante y no muy extenso.

Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.

Presentan claves para entender acciones y situaciones.

Facilitan el orden de la información en la mente.

La utilidad con niños con discapacidad es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

# ACTIVIDAD

## ¿QUIÉS ES?

Vamos a descubrir que animalito esta oculto, animando a los niños a pronunciar el nombre de la emoción.

## VEMOS QUIÉN ES

¿QUÉ EMOCIÓN ES LA PREFERIDA DE EMILIA?



Pulse aquí para jugar

## EMPEZAMOS A JUGAR

En este juego vamos a ordenar las imágenes del cuento, esto ayudará a las niñas a ejercitar su memoria.

## Ordena

Arrastra cada carta hasta su posición correcta

1 0



**ESCOJE LA OPCIÓN CORRECTA**  
Comprobar



## Clasifica

Arrastra cada tarjeta hasta su contenedor.

8 0 0 0



**Pulse aquí para jugar**

ALEGRÍA



TRISTEZA



# Créditos y descarga

## Descargar el fichero fuente

### *Información general sobre este recurso educativo*

<b>Título</b>	EMOCIONES LIBRES
<b>Descripción</b>	Esta experiencia de aprendizaje nos ayudará a incrementar paulatinamente el lenguaje de las niñas y niños, está dirigido a menores de 1 a 2 años, para ello hemos tomado en cuenta los siguientes ámbitos de aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal, Vinculación Emocional y Social y Descubrimiento del medio Natural y Cultural, los cuales nos ayudaran a que las niñas y niños expresen sus emociones, sentimientos de manera verbal fomentando la integración social dentro de su entorno.
<b>Autoría</b>	Lissette Barahona
<b>Licencia</b>	<a href="#">Creative Commons BY 4.0</a>

Este contenido fue creado con [eXeLearning](#), el editor libre y de fuente abierta diseñado para crear recursos educativos.

Descargar el fichero. elp

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0](#)