

NOMBRE:ANGELICA LISBETH CRIOLLO MOPOSITA

ELEMENTOS DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



LA IMPORTANCIA DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje son, sin duda, una de las novedades más importantes pues suponen la planificación de cómo llevar el currículo a nuestras aulas. Por tanto, el papel que juegan es determinante para que el enfoque competencial se traslade a nuestra realidad educativa de forma eficiente.

En otros artículos del blog ya investigamos sobre el origen, su definición y sus elementos, así que en esta ocasión no vamos a reflexionar sobre esto. Nuestro objetivo es más bien otro: dada la enorme importancia que adquieren las situaciones de aprendizaje, vamos a compartir ideas que sirvan a cualquier docente a la hora de ponerse manos a la obra y comenzar a diseñar sus propias situaciones de aprendizaje.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Fuente: Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio (apartado séptimo).



¿QUÉ SON?

Son situaciones que implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

¿CARACTERÍSTICAS?



- Permitirán la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos en diferentes situaciones y contextos.
- Enfoque interdisciplinar, integrados y holístico.



¿METODOLOGÍA?

- Carácter activo, motivador y participativo.
- Punto de partida: los intereses del alumnado.
- Favorecerá el trabajo individual, cooperativo y aprendizaje entre iguales.
- Integrará referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Orientada al desarrollo de las competencias específicas.



¿ELEMENTOS?

1. Identificación.
2. Justificación.
3. Descripción del producto final.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula.
7. Valoración de lo aprendido.

EL PUNTO DE PARTIDA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Una situación de aprendizaje está conformada por multitud de elementos diferentes. De hecho, si le echamos un vistazo al cuadro que nos proporciona la Junta de Andalucía en el anexo VII de la *Orden de 30 de mayo de 2023* nos daremos cuenta de que es realmente laborioso crear una, pues están conformadas por un gran número de apartados diferentes (el centro organizador, la concreción curricular, la secuenciación didáctica, etc.)

Sin embargo, esto no debe desanimarnos, pues la intención de este índice no es otra que la de guiar al profesorado en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje, indicándole sus componentes para que los tenga en cuenta y pueda hacer un diseño óptimo. Es decir, más que ver este esquema como una estructura fija y rígida debemos considerarlo como un apoyo para nuestro trabajo.

Para comenzar a diseñar nuestras propias situaciones de aprendizaje debemos partir de varios elementos que son fundamentales y nos que guiarán durante el proceso:

–**el contexto y el centro de interés**: si pretendemos que lo que aprenda nuestro alumnado no se quede en el aula, sino que sea aplicable en otras situaciones distintas de su vida diaria debemos tener muy en cuenta el contexto en el que se encuentra. Por ello, nuestra situación de aprendizaje debe tener una fuerte contextualización: nuestro alumnado debe ver fácilmente las posibles aplicaciones reales de lo que estamos aprendiendo en el aula.

Además, para que una situación de aprendizaje tenga éxito resulta fundamental que el alumnado vea una motivación en lo que va a hacer, es decir, quiera hacerlo porque tenga motivos para ello. Por eso mismo debemos pensar en un centro de interés motivador sobre el que girará nuestra situación de aprendizaje.

Por ejemplo, no es lo mismo proponer a nuestro alumnado que redacte textos periodísticos sin ningún tipo de contexto a trabajar en nuestra aula la creación y diseño de un periódico escolar del centro. Sin duda, la segunda propuesta seguro que le parece mucho más atractiva.

–**el currículum:** todas las asignaturas cuentan con un currículum que las / los docentes debemos llevar a nuestras aulas. Lógicamente, nuestra situación de aprendizaje debe contener una parte de los diferentes componentes curriculares (competencias clave, saberes básicos, etc.)

Sin embargo, el elemento curricular que debemos tomar como punto de partida para diseñar nuestras situaciones de aprendizaje deben ser las competencias específicas de nuestra área o materia. Esto se debe a su carácter vertebrador, pues están directamente conectadas con los descriptores operativos del perfil de salida.

MOMENTOS DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

De Iniciación	De Desarrollo	De Culminación
<p>Son actividades que lleven al alumno a mostrar lo que sabe para establecer conexiones con el nuevo conocimiento. Pueden ser por medio de preguntas, una lectura, video y otras.</p> 	<p>Es el de mayor importancia y dedicación. Se emplean las técnicas y recursos más apropiados para la construcción del aprendizaje. Se trabaja grupal e individualmente. El estudiante discute, analiza, practica, realiza laboratorios, resuelve, lee, etc. Construye y reconstruye sus aprendizajes.</p> 	<p>Evoca lo aprendido. Se verifica el logro de los objetivos. Elabora síntesis y recapitulaciones de lo aprendido que pueden ser: mapas conceptuales, esquemas de llaves, cuadros, etc.</p> 

Elaborado por: Omayra de Ching

PLANIFICACIÓN

EDAD 0-3 AÑOS

Sección: Diurna

ELABORADO POR : ANGELICA CRIOLLO

Proyecto 1: Me divierto con mis nuevos amigos

Duración: 1 Semana

Fecha de inicio: 9 de septiembre del 2024

Fecha de terminación: 13 de septiembre del 2024

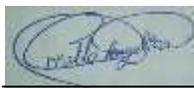
Ámbito: identidad y autonomía

Objetivo del subnivel: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Objetivo de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Precisiones para la enseñanza y el Aprendizaje	Recursos didácticos	Indicadores de logro
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niña y niño.	<p>Activación de conocimientos previos Observar el video me identifico como niño o niña https://youtu.be/mLBDYez8W5I Memorizar la poesía "Soy feliz único y especial" Me emociona mucho hacer cosas nuevas creo que tengo dentro de mí una cajita de sorpresas pág. 20</p> <p>Construcción del conocimiento Observar láminas del cuerpo humano de los dos sexos. Dialogar sobre las semejanzas y diferencias entre niño y niña. Dialogar sobre el respeto y cuidado del cuerpo humano.</p> <p>Conceptualización Pintar con crayones el círculo del personaje con el que te identificas. Pintar con témpera utilizando el dedo índice el personaje que se asemeja a ti. Pág. 19</p> <p>Aplicación Con papel entorchado vamos a colocar alrededor de la imagen niño o niña según se identifique.</p>	Láminas del cuerpo humano crayones Témperas Materiales del medio Papel crepe	Demuestra curiosidad por las características que le permitan reconocerse como un niño o una niña.

	<p>Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario, entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p>	<p>Activación de conocimientos previos Memorizar la canción "tengo una muñeca vestida de azul" https://youtu.be/Wv_nszGvoiM Jugar a escoger su disfraz preferido.</p> <p>Construcción del conocimiento Dialogar sobre las prendas de vestir que más les gusta utilizar a los niños y las niñas y argumentar ¿Por qué? Solicitar a los niños y niñas que traigan recortes de prendas de vestir. Escoger los recortes de las prendas de vestir y pegar en un cartel que estén dibujados un niño y una niña según corresponda.</p> <p>Conceptualización Observar los gráficos "Prendas de vestir" Pintar el personaje que se parece a ti Trozar papel y pegar en la prenda de vestir que más te guste. Pág. 23</p> <p>Aplicación Realizar una fiesta donde los niños y niñas vendrán con su ropa preferida</p> <p>Activación de conocimientos previos Memorizar la canción si estas feliz https://youtu.be/IU8zZjBV53M</p> <p>Jugar con fichas de los diferentes estados de ánimo</p> <p>Construcción del conocimiento Observar tarjetas con escenas que produzcan diferentes estados de ánimo Representar con gestos las diferentes reacciones ante las imágenes.</p> <p>Conceptualización Observar los gráficos sobre los estados de ánimo pág. 65</p>	<p>Cd." Tengo una muñeca vestida de azul" Disfraces Recortes de prendas de vestir Carteles (niño, niña) Papel periódico Goma</p> <p>Fichas con diferentes</p>	<p>Toma decisiones en la elección de su vestuario.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Dialogar sobre los estados de ánimo que producen ciertas acciones. Unir con líneas cada escena con la carita que exprese el estado de ánimo.</p> <p>Aplicación Los niños y niñas expresaran como se sintieron durante las actividades realizadas.</p>	<p>estados de ánimo</p> <p>Tarjetas con acciones que manifiesten los diferentes estados de ánimo.</p>	<p>Manifiesta emociones y sentimientos expresando la causa de los mismos.</p>
<p>Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden</p>	<p>Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.</p>	<p>Activación de conocimientos previos Recitar el poema “en las mañanitas cuando sale el sol que feliz me siento si a bañarme voy” Dramatizar acciones de aseo del cuerpo: cepillarse los dientes, bañarse, entre otros.</p> <p>Construcción del conocimiento Presentar los útiles de aseo y decir su uso. Conversar sobre la importancia de tener limpio nuestro cuerpo. Preguntar: ¿Para qué sirve la peinilla? ¿Por qué debemos cepillarnos los dientes? Entre otras.</p> <p>Conceptualización Identificar y nombrar los útiles de aseo que se emplean en cada escena. Unir con líneas los útiles de aseo con la escena correspondiente. Pág. 37</p> <p>Aplicación Realizar actividades de aseo como lavarse la cara, las manos y los dientes dentro del proceso diario.</p>	<p>Útiles de aseo</p>	<p>Práctica con autonomía hábitos de higiene</p>



Elaborado por Angelica criollo

Referencias bibliográficas

- 4_GUÍA DE ESTUDIO_PLANIFICACIÓN, 1P.pdf
- https://drive.google.com/drive/folders/1Ffk3IqSe8kk-BMObEZjGav30zMFzq4dt?usp=share_link
- https://drive.google.com/drive/folders/11MuOpVLKpN_WkNbsCEYzKdfnuK_HYe9sz?usp=share_link

vivi estan los recuerdos de la infancia donde los derechos de niños y niñas no eran la prioridad padres y madres se creian dueños de sus hijos e hijas considerados una propiedad mas cuantas veces observe yo desde pequeña los maltratos trabajos de los niños .Los años pasaron para que nos demos cuenta que era falta una ley especifica para la niñez y de propuestas politicas, publicas para la primera infancia lo que no restablecían sanciones si los padres reprimian y vulneraban los derechos de los niños y niñas de aquel entonces infancia que goza de privilegio en relacion a derechos y a politica publicas enmarcadas tanto en la constitucion de la republica del Ecuador 2008y codigo de la niñez

<https://youtu.be/i8VX2cV4txY?si=7eaulgv5-fbSPxnH>