



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



Nombres:

HERLINDA

Apellidos:

REYES BORBOR

COMPRESION Y EXPRESION DEL
LENGUAJE BASADO POLITICAS
PUBLICAS

ALMACEN DE LAS PALABRAS

Paralelo:

B

Resumen

De acuerdo al tema comprensión del lenguaje el ser humano por tener la capacidad de comunicación se diferencia del resto de

seres vivos de nuestro planeta, lo cual pone al mismo en un plano de superioridad y desarrollo, esto quiere decir que el ser humano por medio del lenguaje se comunica, se conoce a sí mismo, interactúa en la sociedad, expresa su mundo interior, relaciona conceptos, produce ideas, comunica frustraciones, emociones, deseo; desde antiguas generaciones se ha venido desarrollando el lenguaje de acuerdo a sus culturas, costumbres, idiomas, naciones, etc., hoy al encontrarnos en un medio el cual nos exige estar innovados con las últimas tecnologías para poder desenvolvernos en el medio en el que vivimos y al ser el lenguaje la forma principal para poder relacionarnos con los demás, debemos desarrollar al máximo nuestras destrezas lingüísticas las mismas que nos ayudarán a mantener una buena comunicación, para poder desenvolvernos ante cualquier situación que se nos presente a futuro presentamos a continuación el trabajo investigativo como de campo que se ha venido desarrollando.

Introducción

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del Ecuador. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial.

Según la autora Inger Enkvist, nos dice que la educación se da de acuerdo a la mentalidad y política educativa de cada país, de esto depende de que la educación sea de calidad o mediocre ya que la formación de un buen profesional, definirá el futuro de un país, en nuestro medio la educación es limitada primeramente por la cantidad de alumnos que pueden ingresar al sistema educativo, no todos pueden acceder ya sea por el limitado número que las escuelas tienen acceso o por el rendimiento académico, existen varios factores que determinan la calidad de la educación, entre ellos tenemos el ambiente físico, los docentes, la metodología, el medio social, la familia, entre otros, la educación es la base principal para que una persona determine su futuro, esta es su carta de presentación ante la sociedad, a diario se ve la gran cantidad de jóvenes que no tienen las posibilidades para poder ingresar a un centro educativo, y muchas de las veces es por sus condiciones económicas, conocemos que la educación antigua se basaba en enseñar contenidos, el alumno solo tenía que aprender a escuchar, memorizarse, hablar, era un agente pasivo, la educación era estandarizada, no era autoritaria, no se formaba parte del proceso, no existía ese amor al estudio, era una educación carente de valores, de sentimiento, no se le tomaba en cuenta al alumno como persona más solo se le consideraba estudiante, con el pasar del tiempo y con las nuevas tecnologías la educación ha ido evolucionando, el alumno es un agente activo, participativo, constructor de sus propios conocimientos, la educación es flexible, y el docente es un miembro más de esa interacción.

JUSTIFICACION

La educación y la comunicación para conocer un poco más sobre la educación y para poder emitir un criterio citaremos su definición la misma que nos dice que educación es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen, dicho de otra manera, es la transmisión de conocimientos a una persona para que esta adquiera una determinada formación.

Existe dos etapas a la hora de hablar sobre el lenguaje oral en la infancia: etapa prelingüística y etapa lingüística. La etapa prelingüística dura desde el nacimiento hasta los doce meses de la vida, cuando suelen aparecer las primeras palabras. Es muy importante trabajar la estimulación del lenguaje desde casa ya que de este modo ayudamos en el desarrollo de las habilidades relacionadas. Empezando en la etapa prelingüística ya debemos mostrar al bebé las expresiones faciales, gestos, movimientos o imitar sonidos y ruidos.

El criterio de buscar ayuda de un profesional suele ser cuando un niño de 24 meses no es capaz de decir unas 20 palabras, o juntar 2 palabras simples juntas. Debemos recordar que esto no significa que exista ningún problema grave, ya que el desarrollo infantil depende de muchos factores. Recordemos que siempre es mejor prevenir cualquier dificultad y actuar a tiempo

En la propuesta que se realizará en el siguiente capítulo las estrategias que se van a usar principalmente parten de una visión recreativa y lúdica, ya que el juego es la actividad voluntaria que prima durante la primera infancia, algunas estrategias que se usarán con los infantes junto con el juego ,lectura de cuentos ,imágenes la imitación que consolida un gran avance entre los dos y tres años el cual le da acceso a simular acciones y situaciones que él disfruta, la autoconversación, experiencias en el lenguaje que resulta de gran ayuda debido a que el niño en esta edad comienza a prestar atención al orden y estructura de las palabra.

OBJETIVO GENERAL

, Conocer las estrategias didácticas utilizadas en la narrativa de cuentos infantiles Determinar la repercusión que tiene la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral EN NIÑOS DE 3 a 4 años, Identificar la forma en que interviene la narrativa de cuentos infantiles en el desarrollo de la oralidad en pequeños de 3 a 4 años, Establecer la importancia que tiene el desarrollo de la oralidad en los pequeños. El interés de este proyecto se centra en la narrativa de cuentos infantiles, que transmiten relatos reales o ficticios, con el fin de entretener y generar aprendizajes, en este caso, en lo que concierne a la oralidad en los pequeños. La narración es considerada como uno de los recursos pedagógicos más eficientes para la adquisición de la oralidad en los niños, proporcionando seguridad y fluidez al expresarse, cualidades que generan mayor eficiencia en su interacción en la sociedad en que viven.

ANTECEDENTES

El perfeccionamiento de lenguaje es importante desde edades tempranas del individuo, esta investigación se centrará en niños , puesto que, esta destreza es la forma más utilizada de vinculación colectiva. El perfeccionamiento de esta destreza es innato en cada individuo, comenzando en la primera infancia al adquirir la lengua nativa, obteniendo un progreso secuencial con un enriquecimiento de su léxico, permitiendo al infante interactuar de mejor manera con sus compañeros y las demás personas. Una investigación dada, con el tema: “Los cuentos infantiles como estrategia metodológica para favorecer la oralidad, que se basó en una metodología cualitativa, pues se centraron en los análisis obtenidos mediante la observación. Las autoras dan a conocer que esta estrategia didáctica fue favorable porque concede que los párvulos se expresen con facilidad, participando frente a sus compañeros sin temor a equivocarse, crear cuentos, combinando los finales para brindar un aprendizaje óptimo. Las autoras plantean que esta estrategia genera beneficios en la preparación infantil: con la adecuada adquisición del habla, erradican el miedo de no saber cómo hacerse entender; alcanzan espontaneidad al actuar, expresividad sin ninguna barrera y lo primordial, les apoya a desenvolverse eficazmente en su comunidad.

METODOLOGIA

Este proyecto ayuda con la investigación, al resaltar como la continua presencia de textos infantiles ayuda al mejoramiento de la elocuencia en los infantes, lo cual les servirá como método de comunicación; este recurso debe utilizarse correctamente con un fin pedagógico, planificando labores que se encuentren acordes a la realidad de los párvulos, permitiéndoles adquirir aprendizajes significativos.

Este recurso didáctico es provechoso para los docentes parvularios porque es importante y atractivo en el acto educativo de los estudiantes, brindándoles diferentes beneficios que aportan en la toma de la destreza oral, permitiéndoles ser más expresivos, obteniendo un vocabulario fluido, participando en diferentes actividades sociales.



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



Las investigaciones de Zunzunegui (2013), en su libro “Analizar la narración, introducción a las formas narrativas”, presenta la narración como una sucesión de actos con una estructura específica y secuencia lógica acertada con la finalidad de que el público lo acepte y discierna las tramas expuestas, llevándolo a disfrutar los relatos gozando las múltiples utilidades que se lo gran obtener, como la adquisición o incremento de la lengua hablada, permitiéndoles ser personas más expresivas dejando una lección de vida para todos; muchas veces esas lecciones llevan consigo enseñanzas que moldean al niño según los estándares dispuestos por la sociedad, como en las fábulas, donde se tiene una reflexión o moraleja al finalizar, proporcionando al infante la opción de distinguir entre lo malo y lo bueno, igual que los sucesos cotidianos, por ende se debe aprender para no volver a cometer los mismos errores.

La narrativa oral viene siendo una actividad trascendental en los humanos, encontrándose presente en su cotidianidad al relatar anécdotas, historias, leyendas, cuentos, etc. Esta dinámica es inherente al ser humano pues a pesar de su evolución y del avance tecnológico, existen comunidades que siguen utilizando este recurso para transmitir sus conocimientos. Además, en las zonas urbanas se ha verificado que ha tomado fuerza en los establecimientos educativos como una táctica pedagógica para la adquisición de diversas destrezas, siendo acogida no solo por los maestros sino por la asociación educativa en general. “la narración oral de cuentos, es hoy por hoy, una de las herramientas didácticas más efectivas para mejorar en los y las estudiantes .

PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA

DESARROLLAR EL ÁREA DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS.

Para la presentación de estas estrategias metodológicas hemos, primeramente realizado varias acciones las cuales determinaran nuestro trabajo investigativo, las mismas que son:

Realizar un diagnóstico o evaluación de los niños para determinar a quienes

se les aplicará estas estrategias., Informar a la Coordinadora del Centro educativo de la nueva modalidad en la que se trabajará con los niños para aplicar estas estrategias (cronograma).

Dar a conocer a los padres sobre el trabajo que se va a realizar con los niños en coordinación con la coordinadora del Centro Educativo.

Planificar, organizar y ejecutar las estrategias planteadas.

Evaluar el desarrollo de los niños luego de la aplicación de las estrategias.

Dar a conocer el rendimiento de los niños y coordinar acciones y trabajos con los padres para trabajar en el hogar.

Para la aplicación de estas estrategias se ha dividido en dos grupos o edades de 2 a 3 años y de 3 a 4 años, utilizaremos el siguiente esquema.



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE 2 A 3 AÑOS

ESTRATEGIA Nº 1

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO

Nombre de la Unidad: Centro de Desarrollo Infantil juntos aprendemos"

Edad: 2 a 3 años

Área del Desarrollo: Lenguaje

Objetivo: Estimular el área del lenguaje verbal

Recursos: Cuentos, títeres, grabadora, personal educativo, niños.

Destrezas: Leer, escuchar y representar un cuento

Actividades: 1. Escuchar la narración del cuento "el dragón de las palabras mediante el uso de títeres. Tarjetas, lectura de palabras con imágenes,

. Representación dinámica del cuento con el acompañamiento de música instrumental para cautivar el ambiente armonioso

Responder interrogantes sobre el cuento:

- ¿Quién habitaba en el castillo?
- ¿Por qué la bruja le hacía comer todos los libros a su dragón?
- ¿De qué tenía miedo la astuta bruja?
- ¿De qué se olvidaron las personas?
- ¿Cómo fue derrotada la bruja?
- ¿Qué recuperaron los hombres y los niños?

CONCLUSION

para iniciar en el proceso de comprensión y expresión del lenguaje los niños deben

de alcanzar un dominio de ciertas destrezas y habilidades básicas que den por

sentado un nivel de madurez acorde a su edad.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la comprensión y expresión del lenguaje y para el desarrollo de destrezas que deben caracterizar a un buen lector "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido y uno de los variados métodos que se aplica en muchos países para el desarrollo de la lectoescritura es el método fónico-analítico-sintético, un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su fundamento está en el estudio del sonido; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Pero consideramos que este método posee determinadas insuficiencias conceptuales y metodológicas, siendo las mismas: El tratamiento desacertado de unidades lingüísticas, pues aplica de manera indistinta

unidades de nivel y de plano sin ser unidades fónicas, por ejemplo la oración y la palabra, son entidades de nivel, pero en este método son tratadas erróneamente como fónicas.

En este método se operaron sonidos, y estos son unidades físicas, dado su carácter irrepetible y estar caracterizados por cualidades de esa naturaleza. Su segmentación fónica no siempre tiene en cuenta el correcto punto de partida, pues generalmente se hace desde palabra u oración, y no a partir de texto, con el que se relaciona al alumno con la intención comunicativa (mensaje) que el autor desea transmitir.

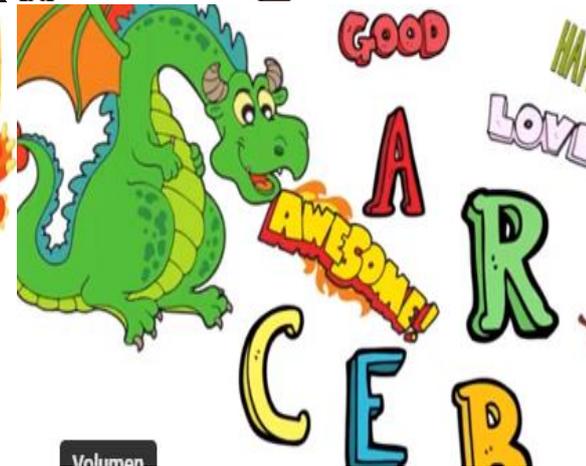
RECOMENDACION

Si los niños o estudiantes no logran realizar la destreza propuesta o están inseguros, se recomienda repetir las actividades o reforzar las misma, con lectura de imágenes cuentos interactivos con preguntas y respuestas donde el niño despierte la imaginación la interacción con los demás, con sonidos ,palabras, canciones,expesion orales, a través de cuentos interactivos, con la finalidad de obtener resultados que nos permitan realizar estrategias para mejorar la calidad educativa y el proceso de enseñanza, siendo la misma herramienta evaluadora aplicada al concluir el trabajo investigativo de la presente tesis, adicionando dificultad a los ítems, para comprobar los resultados y logros del mismo.



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

FormAndina
Formación Continua



BIBLIOGRAFIA

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2367/1/DESARROLLO%20DE%20LAS%20DESTREZAS%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20Y%20EXPRESI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS..pdf>

file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EducacionInicialYSusEstrategiasDesdeLaPoliticaPubl-7518059.pdf

file:///C:/Users/User/Downloads/compresin_y_expresin_del_lenguaje.html

file:///C:/Users/User/Documents/PTOYECT%20LENGUAJE%203A%C3%91OS.pdf

ANEXOS



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA
DISTRITO DE EDUCACIÓN 13D02 MANTA-MONTECR**

LOGO INSTITUCIONAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:		<i>Almacén de las palabras</i>	
NIVEL EDUCATIVO:		Inicial de 4 años	N° DE NIÑOS
TIEMPO ESTIMADO:		1 semana	FECHA:
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:		Por medio de esta experiencia los niños van a incrementar afianzando su seguridad para expresarse, aprender a tomar personas de su entorno; a través, del manejo de adecuado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	
ELEMENTO INTEGRADOR:		Cuento "El dragón de las palabras". https://www.youtube.com/watch?v=-9EsSTFGZmA	
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE 	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<p style="text-align: center;">LUNES 11 DE NOVIEMBRE DEL 2024 PRIMERA ACTIVIDAD</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Realizar actividades de iniciales; de saludo, fecha, del tiempo. ■ Observar y escuchar la narración del cuento "El dragón de las palabras". ■ https://www.youtube.com/watch?v=-9EsSTFGZmA  <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Responder interrogantes sobre el cuento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habitaba en el castillo? ✓ ¿Por qué la bruja le hacía comer todos los días a su dragón? 	

Ubicación: Calle 20 entre Av. 25 y Av. 26.
Código postal: 130203 / Manta - Ecuador
Teléfono: 593-2-590-030
www.educacion.gob.ec



		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tenía miedo la astuta bruja? ✓ ¿De qué se olvidaron las personas? ✓ ¿Cómo fue derrotada la bruja? ✓ ¿Qué recuperaron los hombres y los niños? <ul style="list-style-type: none"> ■ Mencionar personajes del cuento. ■ Comentar la escena que más les gustó. ■ Destacar la importancia de aprender letras y palabras para el conocimiento y preparación de las personas. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recortar y ordenar la secuencia lógica del cuento. 
--	--	--



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

FormAndina
Formación Continua

