

RUBRICA DE EVALUACIÓN

SIGUE LA CINTA

Puntuación Total: Sumar los puntos obtenidos en cada criterio.

Puntuación máxima: 15 puntos.

INTERPRETACIÓN		
EXCELENTE	BUENO	NECESITA APOYO
13-15 PUNTOS	9-12 PUNTOS	5-8 PUNTOS

RUBRICA (INDIVIDUAL)

CRITERIOS	EXCELENTE (3 PUNTOS)	BUENO (2 PUNTOS)	NECESITA APOYO (1 PUNTOS)	PUNTUACION TOTAL
MOTRICIDAD GRUESA (MOVIMIENTO)	El niño se mueve activamente siguiendo la cinta, ya sea caminando, gateando o intentando alcanzarla con precisión, mostrando control en sus movimientos.	El niño sigue la cinta con movimientos básicos (caminar o gatear), pero con algún grado de torpeza o poca coordinación, necesitando más estímulo.	El niño muestra poca disposición o dificultad significativa para moverse o seguir la cinta, necesitando ayuda constante para participar.	
MOTRICIDAD FINA (AGARRE)	El niño agarra la cinta con precisión, utilizando los dedos para sujetarla, y puede manipularla o tirar de ella con destreza, coordinando bien los movimientos.	El niño intenta agarrar la cinta, pero con menos precisión, utilizando la mano entera o con movimientos poco coordinados.	El niño tiene dificultades para intentar agarrar la cinta o no muestra interés en hacerlo, necesitando apoyo físico o guía para manipularla.	
ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO VISUAL	El niño sigue visualmente la cinta durante toda la actividad, demostrando concentración y curiosidad por el movimiento del objeto.	El niño sigue la cinta visualmente, pero su atención es intermitente o se distrae con facilidad, aunque vuelve a la actividad con guía.	El niño muestra poca atención a la cinta o se distrae rápidamente, sin poder volver a concentrarse en la actividad, incluso con estímulo.	
INICIATIVA Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO	El niño toma la iniciativa para explorar el espacio, moviéndose activamente para seguir la cinta y explorar el entorno alrededor.	El niño sigue la cinta, pero su exploración del espacio es limitada, necesitando mayor estímulo o guía para moverse más allá del área inmediata.	El niño no muestra iniciativa para moverse por el espacio, permaneciendo en su lugar o mostrando resistencia al movimiento, incluso con apoyo.	
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	El niño mantiene un buen equilibrio mientras se mueve (gateando o caminando), demostrando una mejora en la coordinación de sus movimientos.	El niño se mueve, pero presenta cierto desequilibrio o dificultad para coordinar sus movimientos, aunque logra participar con algo de ayuda.	El niño tiene dificultades importantes para mantener el equilibrio o coordinar sus movimientos, necesitando constante apoyo físico para mantenerse en movimiento.	

RUBRICA (GRUPAL)				
CRITERIOS	EXCELENTE (3 PUNTOS)	BUENO (2 PUNTOS)	NECESITA APOYO (1 PUNTOS)	PUNTUACION TOTAL
MOTRICIDAD GRUESA (MOVIMIENTO)	El niño se desplaza activamente (gatea, camina, corre) siguiendo la cinta con gran control y coordinación en sus movimientos.	El niño sigue la cinta con movimientos básicos (gatear o caminar), pero con cierta torpeza o falta de coordinación.	El niño tiene dificultades importantes para moverse o seguir la cinta, necesitando ayuda física para participar en la actividad.	
MOTRICIDAD FINA (INTENTO DE AGARRE)	El niño intenta y logra agarrar o tocar la cinta con precisión en múltiples ocasiones, utilizando adecuadamente sus manos y dedos.	El niño intenta tocar o agarrar la cinta, aunque con menos precisión o falta de coordinación, necesitando algún estímulo o guía.	El niño muestra poca intención o dificultad significativa para intentar agarrar o tocar la cinta, necesitando asistencia constante.	
ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO VISUAL	El niño mantiene su atención fija en la cinta durante toda la actividad, siguiéndola con la vista y actuando de acuerdo a los movimientos del adulto.	El niño sigue la cinta visualmente, pero su atención fluctúa, distrayéndose de vez en cuando, aunque vuelve a centrarse con estímulo verbal.	El niño muestra poco interés o atención a la cinta, distrayéndose con facilidad y requiriendo intervenciones continuas para seguir participando.	
INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS	El niño participa activamente con los otros niños, ajustando sus movimientos para coordinarse con ellos y mostrando interés por lo que hacen sus compañeros.	El niño interactúa con los compañeros, pero de manera limitada o de forma individual, con poca coordinación con el grupo en general.	El niño no interactúa con los compañeros o tiene dificultades importantes para ajustarse al ritmo grupal, prefiriendo mantenerse apartado o desinteresado.	
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO GRUPAL	El niño mantiene un buen equilibrio al moverse en grupo, adaptándose a los cambios de dirección y ritmo del adulto, demostrando coordinación en el movimiento general.	El niño muestra algunos problemas para mantener el equilibrio en ciertas direcciones o ritmos de la cinta, necesitando más práctica o guía.	El niño tiene dificultades significativas para mantener el equilibrio o coordinarse con el movimiento grupal, necesitando intervención constante para evitar caídas.	
CREATIVIDAD EN EL MOVIMIENTO	El niño participa de manera creativa, imitando movimientos nuevos y proponiendo gestos o acciones que demuestran flexibilidad y exploración del cuerpo.	El niño imita algunos movimientos del adulto o compañeros, pero su participación creativa es limitada o depende de estímulos directos.	El niño no demuestra creatividad en sus movimientos, siguiendo la cinta de forma rígida o sin imitar o proponer gestos creativos, requiriendo guía constante.	